

DIE ALPEN VERKAUFEN

LITERARISCHE REISE NACH GRINDELWALD

18. BIS 21. OKTOBER 2021



Bachsee bei First, im Hintergrund Wetterhorn (links) und Schreckhorn (rechts). © ejt

DIE ALPEN VERKAUFEN

Kommen Sie mit auf einen literarischen Streifzug in die Berner Alpen!

Blühende Alpenwiesen, blitzsaubere Bauernhäuser, glückliche Hirtenmädchen und Sennen, Butter und Käse im Überfluss: Dieses Idyll, das die Literatur um 1800 gezeichnet hat – man denke an Schillers *Wilhelm Tell* – ist längst anderen Bildern gewichen: zersiedelte Dörfer mit hohem Zweitwohnungsanteil, lange Schlangen an den Bergbahnen im Winter, internationaler Massentourismus im Sommer.

Während Jahrhunderten waren die Alpen Lebensraum für die ansässige Bevölkerung. Hohe, unüberwindbare Berge, steile Wiesenzone sowie ein raues Klima boten lediglich eine karge Existenzgrundlage und wurden in erster Linie als Mühsal im Überlebenskampf empfunden.

Ein erstes Zeugnis, eine Berglandschaft als ästhetisches Erlebnis zu genießen, stammt aus der Feder des italienischen Renaissance-Schriftstellers Francesco Petrarca, der im Jahr 1336 den Mont Ventoux in der Provence bestieg. Es vergehen aber Jahrhunderte, bis Albrecht von Haller in seinem Gedicht *Die Alpen* (1729) die Schönheit der Natur in Versen preist und mit moralischen Betrachtungen verbindet.

Der wissenschaftlichen Erforschung der Alpen im 18. Jh. durch den Schweizer Horace-Bénédict de Saussure folgen im 18. und 19. Jh. die ersten Reisenden, die ihre Erlebnisse in Reiseberichten festgehalten haben. J.W. Goethes Beschreibung seiner Schweizer Reisen ist zu erwähnen, ausserdem Johann Gottfried Ebel's *Schilderung der Gebirgsvölker der Schweiz* (1798–1802) und Josef Victor Widmann's *Du schöne Welt* (1907). Im 20. Jh. greifen literarische Texte Chancen und Grenzen des aufkommenden Tourismus auf – so z.B. Meinrad Inglin, Jakob Christoph Heer oder Johannes Jegerlehner.

WOHIN FÜHRT UNSERE REISE LITERARISCH?

Es werden Textauschnitte von bekannten und weniger bekannten Autorinnen und Autoren erläutert und diskutiert sowie die Frage nach der Entdeckung und Entwicklung der literarischen Alpenbilder gestellt. Ein Ausflug zu den Giessbach-Fällen rundet den Aufenthalt ab.

LITERARISCHER AUSFLUG NACH GRINDELWALD

PROGRAMM

MONTAG, 18. OKT. 2021: AUSSTEIGEN IM GLETSCHERDORF

13.30h: Begrüssung im Hotel. Einführung in die Geschichte von Grindelwald. Spaziergang durch das Dorf, Besuch im Heimatmuseum Grindelwald.

Abendessen im Hotel.

Abendprogramm: Vortrag mit Lesung: *Die Entdeckung der Alpen*.

DIENSTAG, 19. OKT. 2021: REISEBESCHREIBUNGEN IM 19. UND 20. JH.

Vormittag: Vortrag mit Lesung: Goethe, Ebell, Widmann: Prominente Wanderer in den Alpen.

Später Vormittag: Ausflug zum First, Spaziergang auf dem Faulhorn-Säumerpfad zum Bachsee, mit Picnic (hin und zurück ca. 2h).

MITTWOCH, 20. OKT. 2021: ERSTE TOURISTEN AM BRIENZERSEE

Vormittag: Vortrag mit Lesung: Therese Bichsel, *Die schöne Schifferin*.

Später Vormittag/Nachmittag: Ausflug via Interlaken per Schiff zu den Giessbachfällen auf literarischen und tourismusgeschichtlichen Spuren. Rundgang um den Wasserfall, Besichtigung des historischen Grand Hotel Giessbach.

Spaziergang dem See entlang nach Iseltwald (ca. 1h 30), Rückfahrt mit Bus. Abendessen im Hotel.

DONNERSTAG, 21. OKT. 2021: EXISTENZIELLES BERG - ERLEBNIS

Vormittag: Vortrag mit Lesung: Ludwig Hohl, *Bergfahrt*.

Später Vormittag: Fahrt mit WAB nach Alpiglen, Mittagessen im Berghaus Alpiglen. Anschliessend Wanderung zurück nach Grindelwald (ca. 1h30). Ca. 15.00h: Abreise.

Programmänderungen insbesondere aufgrund der Wetterbedingungen bleiben vorbehalten.

Es ist uns ein zentrales Anliegen, den Corona-Schutzmassnahmen grösste Aufmerksamkeit zu schenken.

ORGANISATORISCHE ANGABEN

UNTERKUNFT

Romantic Hotel Schweizerhof, <https://www.hotel-schweizerhof.com>.

LEISTUNGEN, KOSTEN

Inbegriffen: Kurs, Reiseleitung, Lesungen; drei Übernachtungen im Hotel Schweizerhof inkl. Zutritt zum Wellnessbereich; alle Mahlzeiten oder Lunchpakete, exkl. Getränke / Trinkgelder; Eintritt Museum; Bergbahnen; ganztägiger Ausflug zu den Giessbachfällen.

Kosten: Einzelzimmer: Fr. 1'580.-; Doppelzimmer: Fr. 1'460.- / Person

HIN- UND RÜCKREISE

Individuell, per Bahn oder Auto (Garage Fr. 25.- / Nacht).

VERSICHERUNG

Die Teilnehmenden sind für Versicherungen selber besorgt.

AUSKÜNFTE / ANMELDUNG

corinna.jaeger.trees@gmail.com

Die Anmeldung (spätestens bis 25. Sept. 2021) wird nach Eingang der Anzahlung von Fr. 250.- gültig. Der Restbetrag ist bis 10. Okt. 2021 fällig.

Sollte die Reise Corona-bedingt nicht durchgeführt werden können, wird der gesamte Betrag zurückerstattet.

Teilnehmerzahl: 10 bis 15 Personen.

LEKTÜRE

Zur Vorbereitung: Therese Bichsel, *Die schöne Schifferin*, 1997; Ludwig Hohl, *Bergfahrt*, 1975. Weitere Texte werden in Kopie zugestellt.

KONZEPT - KURSLEITUNG - LESUNGEN

Dr. Corinna Jäger-Trees, Germanistin/Italianistin. Spezialgebiet: Schweizer Literatur / Verankerung literarischer Texte an ihren geografischen Bezugspunkten.

Graziella Rossi, Schauspielerin, Zürich. National und international auf diversen Theaterbühnen tätig. Eines ihrer Spezialgebiete: Literarische Lesungen.